



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TF - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'épreuve : Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1h30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Il est demandé de dessiner un gobelet réutilisable en complément d'un gobelet jetable. Les fonctions doivent être identifiées à l'aide de verbes.

Dessins des formes attendus :

Objet : Gobelet jetable

Complément d'objet : Gobelet réutilisable avec éventuellement un couvercle.

Fonction(s) : Contenir, transporter.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Il s'agit d'identifier la fonction de chaque partie d'un gobelet jetable :

- A. ... **Recevoir**
- B. ... **Protéger**
- C. ... **Fermer**

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les matériaux couramment utilisés pour ces emballages incluent :

- Plastique (polypropylène, polystyrène)
- Carton enduit (pour le renforcement)
- Papier (occasionnellement, pour des options plus écologiques)

d) Choisir une question et argumenter.

Supposons que l'on choisisse la Question 1 :

Question 1 : Quels problèmes environnementaux posent les emballages jetables et quelles alternatives les designers peuvent-ils proposer aux consommateurs ? Citer des exemples.

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que :

- Pollution des océans par les plastiques.

- Augmentation des déchets solides dans les décharges.
- Consommation excessive de ressources naturelles.

Alternatives :

- Utilisation de matériaux biodégradables.
- Conception de systèmes de gobelets réutilisables.
- Éducation des consommateurs sur le recyclage.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

7 / ... **Faciliter**

8 / ... **Soutenir**

9 / ... **Combiner**

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Le couvercle doit prendre en compte la forme du verre et être fonctionnel. Exigences de design :

- Doit s'adapter hermétiquement au verre.
- Avoir une ouverture pour permettre de boire.
- Esthétique compatible avec le design du verre.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction au verre Picardie Duralex®.

Fonction : Isoler la température.

Expliquer comme ça pourrait être utile, par exemple, pour maintenir la chaleur d'un café plus longtemps.

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.

MATERIAUX & COULEURS :

Pour Paris, typiquement des tons clairs avec bois et métal.

Pour Kyoto, utilisation de bois naturel et couleurs apaisantes.

b) Expliquer pourquoi ces lampes s'intègrent aux décors de ces intérieurs.

La lampe AKARI est en accord avec l'esthétique minimaliste japonaise, tandis que le lustre Louis XV ajoute un charme classique qui charme les clients à Paris.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet du verre Picardie de Duralex®.

Deux propositions doivent s'intégrer aux deux décors.

Proposition pour le café de Paris :

Complément en métal décoré, pouvant inclure un système de réchauffement.

Proposition pour le café de Kyoto :

Complément en bois, fidèle à la tradition et esthétique japonaise.

b) Justification :

Proposition Paris : Le métal se marie avec l'ambiance moderne des cafés.

Proposition Kyoto : Le bois informe le design traditionnel, en harmonie avec la culture locale.

Conseils méthodologiques

- Organisez bien vos réponses pour que chaque partie soit clairement identifiable.
- Utilisez des verbes d'action précis pour décrire les fonctions.
- N'hésitez pas à vous inspirer de références réelles pour enrichir vos propositions.
- Portez une attention particulière aux matériaux et à leur impact environnemental dans vos analyses.
- Présentez vos dessins de manière propre et annotée pour une meilleure compréhension.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.